

Modelo para a formatação dos artigos a serem submetidos para o XXVIII Congresso Brasileiro de Custos

RESUMO

Este trabalho apresenta a formatação que deve ser utilizada nos artigos a serem submetidos ao Congresso Brasileiro de Custos de 2021. O resumo deve ser escrito em parágrafo único, com no máximo 20 linhas, acompanhado de pelo menos três palavras-chave e identificação da área temática.

Palavras-chave: Congresso Brasileiro de Custos. Artigos. Modelo.

Área Temática: Selecionar uma dentre as áreas temáticas do Congresso.

1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste documento é esclarecer aos autores o formato que deve ser utilizado nos artigos a serem submetidos ao XXVIII Congresso Brasileiro de Custos. Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para a formatação dos artigos; assim, serve de referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação.

Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão. Lembre-se que uma formatação correta contribui para uma boa avaliação do seu artigo.

2 FORMATAÇÃO GERAL

O artigo completo **não deve exceder 15 (quinze) páginas**. As margens superior e esquerda devem ter 3,0 cm e as inferior e direita devem ter 2,0 cm. O tamanho de página deve ser A4 (largura 21 cm e altura 29,7 cm). **O artigo deve ser enviado em formato pdf.**

Na sequência, os passos da formatação são especificados e detalhados.

Cabeçalho: a margem superior deve possuir um cabeçalho com a seguinte frase: “XXVIII Congresso Brasileiro de Custos – Associação Brasileira de Custos, 17 A 19 de novembro de 2021”. A letra deve ser Arial, tamanho 9, exatamente conforme o cabeçalho deste documento.

Título: deve estar na primeira linha da primeira página. Centralizado, com espaçamento entre linhas simples e sem recuo de parágrafo. Fonte *Arial* tamanho 14, em negrito, primeira letra em maiúscula e demais letras em minúsculas.

Resumo: uma linha abaixo do título, no mesmo idioma do título do trabalho, com no máximo 20 linhas. Deve-se utilizar texto com fonte *Arial*, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento entre linhas simples e sem recuo de parágrafo.

Palavras-chave: um parágrafo abaixo do resumo, devem ser informadas as palavras-chave, no mesmo idioma. Sugere-se a apresentação de três palavras-chave, com a primeira letra de cada palavra em maiúscula e o restante em minúsculas, e no máximo cinco palavras-chave.

Área temática: um parágrafo abaixo das palavras-chave, deve ser informado o enquadramento do trabalho científico em uma determinada área temática.

Títulos das seções: devem ser posicionados à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, sem recuo de parágrafo, espaçamento antes e depois 12 pt, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, ...). Deve-se utilizar texto com fonte *Arial*, tamanho 12, em negrito e em maiúscula. O título da primeira seção deve ser posicionado um parágrafo abaixo da área temática.

1.1 Título secundário

Devem ser posicionados à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, sem recuo de parágrafo, espaçamento antes e depois 12 pt, numerados com algarismos arábicos (1.1, 1.2, 1.3, ...). Deve-se utilizar texto com fonte *Arial*, tamanho 12, em negrito, primeira letra em maiúscula e demais letras em minúsculas.

1.1.1 Título terciário

Devem ser posicionados à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, sem recuo de parágrafo, espaçamento antes e depois 12 pt, numerados com algarismos arábicos (1.1.1, 1.2.1, 1.3.1, ...). Deve-se utilizar texto com fonte *Arial*, tamanho 12, sem negrito, primeira letra em maiúscula e demais letras em minúsculas.

Corpo do texto: deve iniciar imediatamente abaixo do título das seções. Deve utilizar fonte *Arial*, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento simples e entrada de parágrafo (primeira linha) de 1,25 cm, exatamente como este parágrafo.

- No caso do uso de listas, o marcador disponível é este que aparece no início desta frase;
- Caso queira utilizar listas numeradas (1, 2, 3 ou a, b, c..), isso deve ser feito manualmente, utilizando os mesmos recuos que aparecem nesta lista com marcadores;
- Após as listas, deixar um espaço simples, como aparece a seguir.

Notas de rodapé: não devem ser utilizadas notas de rodapé.

Nomes dos autores: Não deverá haver identificação dos autores no trabalho. A identificação dos autores do artigo, em qualquer parte, acarretará na **desclassificação** do mesmo. Deve haver cuidado especial em retirar as identificações constantes nas propriedades do arquivo. Sugerimos que, após a conversão para o formato pdf, os autores verifiquem este quesito, acessando as propriedades do documento.

3 FORMATAÇÃO DE TABELAS, QUADROS E FIGURAS

Os trabalhos devem adotar os padrões de formatação da APA (*American Psychological Association*), para apresentação de figuras e tabelas.

1.2 Figuras

Incluem gráficos, figuras, fotografias, desenhos entre outros. As figuras devem conter os seguintes componentes básicos:

Objeto, alinhado à esquerda e, preferencialmente, ocupando toda a margem. No caso de conter textos, este deve estar com fonte *Arial*, tamanho 10;

Número da figura (por exemplo, Figura 1), imediatamente abaixo do objeto, com fonte *Arial*, tamanho 10, negrito, posicionado à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, sem recuo de parágrafo e espaçamento antes e depois 3 pt, seguido de um ponto e do título da figura (com a mesma formatação);

Fonte, indicada mesmo em caso de ser de elaboração dos autores, conforme exemplo da Figura 1, imediatamente abaixo do título. A fonte deve ser *Arial*, tamanho 10, sem negrito, com espaçamento entre linhas simples, sem recuo de parágrafo e espaçamento antes e depois 3 pt.

Deve ser previsto um espaço simples entre o texto e o objeto.

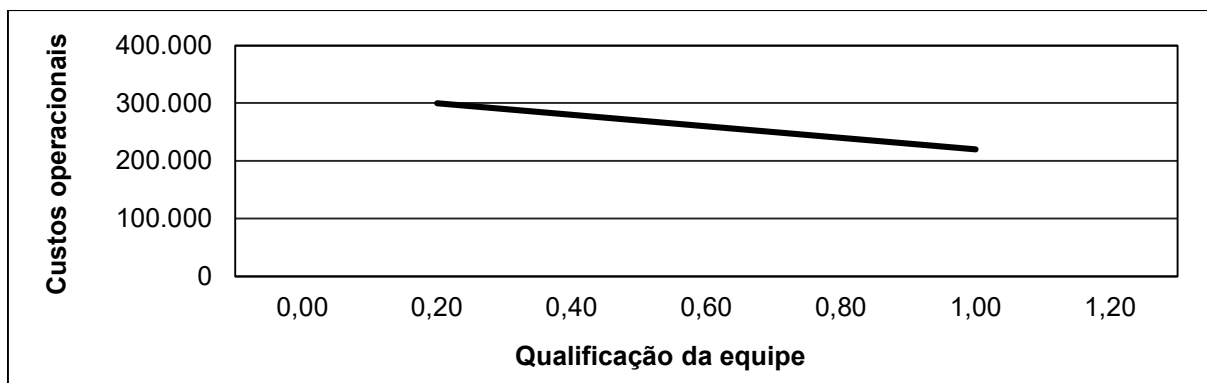


Figura 1. Exemplo de figura

Fonte: Elaborado pelos autores

A sequência do texto deve iniciar um parágrafo após a indicação da fonte.

1.3 Quadros

No interior dos quadros deve ser usada a fonte *Arial*, tamanho 10, espaçamento simples. O alinhamento pode ser editado conforme necessidade (justificado, esquerda ou centralizado). Os componentes e formatação dos quadros são os mesmos das figuras, e estão descritos a seguir:

Objeto, preferencialmente, ocupando toda a margem;

Número do quadro (por exemplo, Quadro 1), imediatamente abaixo do objeto, com fonte *Arial*, tamanho 10, negrito, posicionado à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, sem recuo de parágrafo e espaçamento antes e depois 3 pt, seguido de um ponto e do título do quadro (com a mesma formatação);

Fonte, indicada mesmo em caso de ser de elaboração dos autores, conforme exemplo do Quadro 1, imediatamente abaixo do título. A fonte deve ser *Arial*, tamanho 10, sem negrito, com espaçamento entre linhas simples, sem recuo de parágrafo e espaçamento antes e depois 3 pt.

Deve ser previsto um espaço simples entre o texto e o objeto.

Item	Qualitativo	Quantitativo
Teoria social	Ação	Estrutura
Método	Observação, entrevista	Experimentação, pesquisa
Raciocínio	Indutivo	Dedutivo
Método de amostragem	Teórico	Estatístico

Quadro 1. Pesquisa qualitativa versus pesquisa quantitativa

Fonte: Adaptado de Mays (1996, apud GREENHALG, 1997)

1.4 Tabelas

No interior das tabelas deve ser usada a fonte *Arial*, tamanho 10, espaçamento simples. O alinhamento pode ser editado conforme necessidade (justificado, esquerda ou centralizado). Os componentes e formatação das tabelas estão descritos a seguir:

Número da tabela (por exemplo, Tabela 1), um parágrafo após o texto, com fonte *Arial*, tamanho 10, sem negrito, posicionado à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, sem recuo de parágrafo e espaçamento antes e depois 3 pt;

Título da tabela, um parágrafo após o número, com fonte *Arial*, tamanho 10, negrito, posicionado à esquerda, com espaçamento entre linhas simples, sem recuo de parágrafo e espaçamento antes e depois 3 pt;

Objeto, preferencialmente, ocupando toda a margem;

Fonte, indicada mesmo em caso de ser de elaboração dos autores, conforme exemplo da Tabela 1, imediatamente abaixo do objeto. A fonte deve ser *Arial*, tamanho 10, sem negrito, com espaçamento entre linhas simples, sem recuo de parágrafo e espaçamento antes e depois 3 pt.

Tabela 1

Pesquisa qualitativa versus pesquisa quantitativa

Item	Quantidade	Percentual
Teoria social	22	7,9%
Método	34	12,3%
Questão	54	19,5%
Raciocínio	124	44,8%
Método de amostragem	33	11,9%
Força	10	3,6%

Fonte: Adaptado de Mays (1996, apud GREENHALG, 1997)

4 IDIOMAS

Os artigos aceitos para esta sessão do evento terão seus resumos publicados nos anais de resumos e seus textos completos nos Anais do evento.

Os artigos aceitos serão apresentados oralmente.

5 CITAÇÕES E FORMATAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

Os trabalhos devem adotar os padrões de formatação da APA (*American Psychological Association*), para citações e referências.

De acordo com Fulano (2021), citar corretamente a literatura é importante. Na verdade, citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (Beltrano & Siclano, 2021).

Nota-se que a citação ao longo do texto é feita em letras minúsculas, seguido do ano entre parênteses. Quando há mais de um autor, separa-se por vírgula ou “e”, conforme segue: Fulano e Beltrano (2020); Fulano, Beltrano e Siclano (2021). Para citações com três a cinco autores, a primeira vez em que aparecer no texto deve-se citar todos e, depois, apenas o primeiro autor seguido de “et al.”, por exemplo: Fulano et al. (2021). Para seis ou mais autores cita-se apenas o primeiro autor seguido de “et al.”, desde a primeira vez.

A citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra minúscula, separados do ano por vírgula. A seguir, apresentam-se

exemplos de algumas variações possíveis: (Fulano, 2021); (Beltrano & Siclano, 2021); (Fulano, Beltrano, & Siclano, 2021); (Fulano et al., 2021).

Trabalhos com mesmo(s) autor(es) e mesma data devem ser distinguidos por letras minúsculas logo após a data (Fulano, 1995a; Fulano, 1995b).

REFERÊNCIAS

As referências bibliográficas devem ser listadas ao final do texto, em ordem alfabética, em sequência (sem parágrafos entre elas), de acordo com a APA e não devem ser numeradas. Devem utilizar texto com fonte *Arial*, tamanho 12, alinhado à esquerda, espaçamento entre linhas simples, recuo de 0,75 cm e espaçamento depois 12 pt, exatamente conforme aparece nas referências aleatórias incluídas a seguir.

Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas ao final, na seção “Referências”.

Artigos de revistas:

Moody, J., & White, D. R. (2003) Structural cohesion and embeddedness: a hierarchical concept of social groups. *American Sociological Review*, 68(1), 103-127.

Artigos de publicações relativas a eventos:

Rocha, E., Blajberg, C., Ouchi, C., Ballvé, F., Soares, J., Bellia, L., & Leite, M. (1999, setembro). Cultura e consumo: um roteiro de estudos e pesquisas. *Anais do Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Administração*, Foz do Iguaçu, PR, Brasil, 23.

Livros:

Shank, J., & Govindarajan V. (1993). *Strategic Cost Management: the new tool for competitive advantage*. New York, The Free Press.

Teses e dissertações:

Kronbauer, C. A. (2002). *A evidenciação do uso de derivativos como instrumento de redução do risco de exposição cambial: um estudo de caso na Gerdau S.A.* São Leopoldo, RS. Dissertação de mestrado. Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS, 228 p.

Citações de sites:

Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Disponível em: <http://www.unisinos.br>, Acesso em: 10/03/2017.

ANEXO A

Os anexos devem vir ao final do trabalho. Vale lembrar que o trabalho completo, incluindo o resumo, as referências e os anexos, não deve exceder 15 páginas.

ANEXO B

A avaliação será no sistema de Avaliação Anônima, sendo que os trabalhos serão examinados pela Comissão de Avaliação de cada Área Temática, sem a identificação de seus autores. Por isso, é importante retirar qualquer nome do

sumário do arquivo. Por exemplo, se estiver utilizando o *Word*, selecione “arquivo / informações” e confira se, no campo “autor”, aparece apenas “congresso brasileiro de custos”.